

C'est lundi, que lisez-vous ?

Episode 94

C'est de nouveau lundi et je vous propose un nouvel épisode de **C'est lundi, que lisez-vous ?** pour vous partager mes lectures de la semaine.

Et sur le blog vous pouvez retrouver :

- Les news de l'imaginaire – épisode 41
- Chronique : American Elsewhere de Robert Jackson Bennett
- Bilan lecture du mois de Septembre
- Le mois de... Clément Bouhélier avec le blog Book en Stock

Plusieurs chroniques en cours d'écriture qui sortiront au fur et à mesure cette semaine !

C'est lundi, que lisez-vous ? est un rendez-vous initié par Mallou qui s'est inspirée de It's Monday, What are you reading ? by One Person's Journey Through a World of Books. Galleane a pris la relève depuis et regroupe les différents articles sur son blog.

Ce rendez-vous implique de répondre chaque Lundi à trois questions :

1. Qu'ai-je lu la semaine passée ?
2. Que suis-je en train de lire en ce moment ?
3. Que vais-je lire ensuite ?



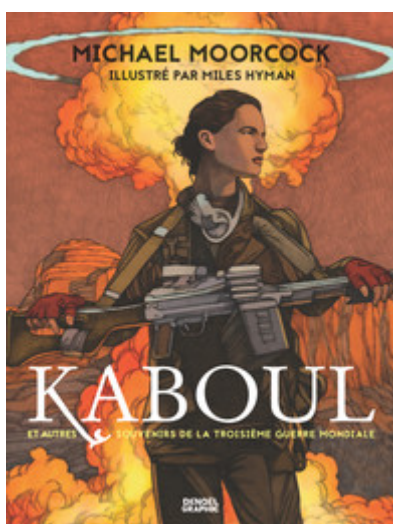
1. Qu'ai-je lu la semaine passée ?

Cette semaine, une lecture comics avec le tome 2 de Black Magick de Greg Rucka et Nicola Scott : des dessins toujours magnifiques pour cette série et une histoire qui commence à s'étoffer.



2. Que suis-je en train de lire en ce moment ?

Je suis sur la fin de ma lecture : Kaboul et autre souvenirs de la troisième guerre mondiale de Michael Moorcock.

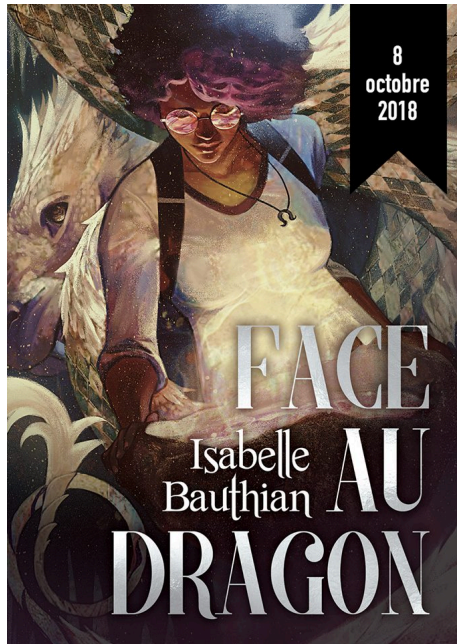


Cette séquence de six récits relate les faits et gestes de l'espion Tom Dubrowski dans un univers alternatif qui ressemble trait pour trait à notre présent. Le monde, en proie à une guerre globale dont nul ne connaît plus ni les causes ni les camps, fonce droit vers son

Armageddon. Dubrowski, acteur et narrateur de cette descente aux enfers, est un agent russe infiltré à Londres sous l'identité d'un antiquaire polonais. Cynique, lucide, lyrique, souvent désabusé, il tient le journal de ses aventures et incursions en zones amies ou hostiles, ravagées par l'effroi, la trahison et la mort. C'est un Ulysse désenchanté qui parle, passant au fil des épisodes du rôle d'espion mondain à celui de vétéran bardé de cicatrices chevauchant avec la cavalerie cosaque. Toute la puissance narrative et morale de Moorcock se concentre dans ces textes intenses, où s'enchaînent les images d'apocalypse, les visions d'horreur à la Goya, ponctuées de miraculeux instants de paix et d'inoubliables portraits de femmes dont les souffrances, la force d'âme, la résilience font contrepoint à la folie meurtrière des hommes.

3. Que vais-je lire ensuite ?

Petit changement dans mes lectures, je vais lire **Face au dragon d'Isabelle Bauthian** avant de m'attaquer à un nouveau pavé : **La mort immortelle de Liu Cixin**.



Bonne semaine de lecture à tous !