

Challenges estivaux : SSW et S4F3

Je suis un peu en retard et les challenges de l'été ont déjà débuté depuis une semaine MAIS, il n'est jamais trop tard pour préparer sa PAL ! Pour cet été, et comme l'année dernière, je participe à deux challenges livresques : Le Summer Star Wars (#SSW) et le Summer Short Stories of SFFF (#S4F3).



Tout d'abord il y a le Summer Star Wars IX : Décollage (SSW) organisé par Lhisbei du blog RSF blog.



Les principes du défi :

Lire et chroniquer un ou plusieurs ouvrages (romans, essais, BD, nouvelles, films, séries, jeux vidéos, compte-rendus d'expositions ou de conférences) traitant de **space-opera** ou **planet-opera** pendant l'été (du 21 juin au 23 septembre inclus). Les voyages lunaires, martiens, jupitériens et toutes les excursions dans le système solaire sont acceptés.

Et ensuite le Summer Short Stories of SFFF saison 6 (S4F3s6) organisé par un lutin et hébergé sur le blog Albédo.

Logo à venir.

Les principes du défi :

Lire un maximum de livres, anthologies, essais et recueils de nouvelles de moins de **350 pages** entre le **21 juin et le 23 septembre 2020**. Les nouvelles unitaires, les novellas de moins de 80 pages ne sont pas acceptées. Pas plus que les revues, magazines, comics, bandes dessinées. Tous les genres de l'Imaginaire sont bien sûr concernés.

Cette année, en plus du challenge « classique », il y aura chaque semaine des épreuves supplémentaires pour gagner quelques points et essayer de détrôner Lianne de son titre !

Les épreuves du Déca-Star sont :

- Semaine 1 : Sprint sur 100m → la ou le plus rapide à poster sa chronique S4F3
- Semaine 2 : Lancer du poids → la ou le ou les plus proches de 350 pages limite (aucun dépassement toléré sur le nombre de pages sur cette épreuve)

- Semaine 3 : saut en longueur → le roman ou la novella la plus ancienne
- Semaine 4 : Triple saut → 3 romans ou novellas lues dans la semaine
- Semaine 5 : saut en hauteur → roman(s) ou novella(s) primé(e)s
- Semaine 6 : lancer du disque → action se situant dans notre système solaire
- Semaine 7 : 400m → univers Medfan (conception large)
- Semaine 8 : Saut à la perche → le plus loin dans l'espace ou le temps (conception large)
- Semaine 9 : lancer de javelot → Un univers antique (conception large)
- Semaine 12 : 1500m → le plus de participations lors des deux dernières semaines

Pour ces deux défis, je me suis préparée une petite PAL, tout en sachant que :

1. Mon plus gros handicap c'est pas la lecture mais d'avoir le temps d'écrire mes chroniques
2. L'Op All Star qui approche risque de bouleverser ma belle petite PAL.

Mais soyons optimiste et essayons au moins de venir à bout de cette PAL pendant les trois mois du défi.

La fin des étiages de Gauthier Guillemin

On l'appelle le Voyageur. Il a quitté le village de son épouse, Sylve, pour honorer une dette ancienne, pour retrouver les mers et les océans depuis trop longtemps perdus. Et il a disparu. A-t-il été capturé ou tué par les Fomoires, s'est-il égaré, continue-t-il son voyage vers les rivages ? Au village, nul ne le sait. Neuf mois après le départ de l'homme qu'elle aime, trop inquiète pour rester sans rien faire, Sylve

décide de partir à sa recherche, d'affronter une forêt où les merveilles se disputent aux dangers.

La Fin des étiages est la suite de Rivages. Le récit nous emmène encore plus profondément dans le Dômaine et nous fait découvrir la capitale des Nardenyllais. Là, commence à réapparaître une technologie qu'il aurait sans doute mieux valu laisser dans l'oubli.



L'interdépendance tome 2 : les flammes de l'empire de John Scalzi

C'était donc vrai : un premier courant du Flux vient de s'effondrer ; d'autres suivront. Ces couloirs de voyage interstellaire qui irriguent l'Interdépendance, l'empire de l'humanité, sont appelés à disparaître l'un après l'autre, entraînant la sclérose et la mort des colonies humaines isolées, privées de ressources. Passe qu'il reste des sceptiques pour ergoter, mais les dignitaires aux dents longues des grandes maisons commerciales trouvent là encore matière à comploter, et ce ne sont ni l'assassinat ni la guerre civile qui les arrêteront dans leur soif de pouvoir. Dans ce contexte, la jeune emperox Griselda II paraît bien vulnérable. Qui est l'ami, qui l'ennemi ? Mais à Machiavel Machiavel et demie... Au demeurant, il y a une lueur dans le

tunnel :

des courants du Flux fermés depuis longtemps commenceraient à réapparaître. Une expédition s'impose qui pourrait valoir aux hardis

aventuriers de stupéfiantes révélations sur l'histoire de l'humanité

dans les étoiles avant l'Interdépendance.



Capitaine futur tome 1 : l'empereur de l'espace d'Edmond Hamilton

Il y a Simon Wright, dit le Cerveau, ce qu'il est, littéralement, et

dans un bocal de sérum : un scientifique exceptionnel. Et puis Grag, la

montagne de fer indestructible dotée d'outils intégrés étonnants. Sans

oublier Otho, l'androïde synthétique, spécialiste du combat rapproché,

de l'infiltration et du camouflage. Ils sont les Futuristes, la plus

stupéfiante association qui puisse s'imaginer. Et enfin il y a celui

qu'ils ont élevé, celui qu'ils ont juré de protéger, celui qui est

devenu leur leader : Curt Newton, le géant roux, le sorcier de la

science doté d'un esprit hors normes, infatigable justicier connu des

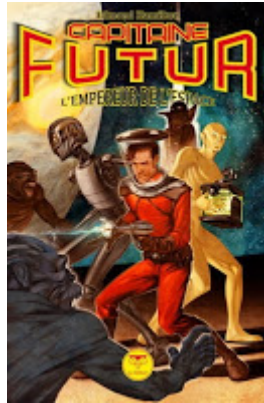
peuples du Système sous le nom de capitaine Futur.

Tous quatre veillent sur les neuf mondes et au-delà, attentifs, depuis leur base lunaire à l'emplacement secret.

Or un fléau court à travers le Système solaire, une épouvantable

pandémie derrière laquelle semble se tapir un mystérieux

criminel,
l'empereur de l'Espace. Il n'est alors qu'un seul recours :
celui du
capitaine Futur ! Les tuyères du Comète, le formidable
vaisseau des
Futuristes, crachent déjà la puissance de l'atome : l'empereur
de
l'Espace n'a qu'à bien se tenir !



Le temps fut d'Ian MacDonald

Bouquiniste indépendant, Emmett Leigh déniché un jour un petit
recueil
de poèmes lors de la liquidation de la librairie d'un
confrère. Un
recueil, *Le Temps fut*, qui s'avère vite d'une qualité
littéraire au
mieux médiocre... En revanche, ce qui intéresse Emmett au plus
haut point,
c'est la lettre manuscrite qu'il découvre glissée entre les
pages de
l'ouvrage. Pour le bouquiniste, tout ce qui peut donner un
cachet unique
et personnel à un livre est bon à prendre. Il se trouve ici en
présence
d'une lettre d'amour qu'un certain Tom adresse à son amant,
Ben, en
plein cœur de la Seconde Guerre mondiale. Remuant ciel et
terre – et
vieux papiers – afin d'identifier les deux soldats, Emmett
finit par les
retrouver sur diverses photos, prises à différentes époques.
Or, la
date présumée des photos et l'âge des protagonistes qui y

*figurent ne
correspondent pas... Du tout.*



Les fileurs de temps de Thomas Fouchault

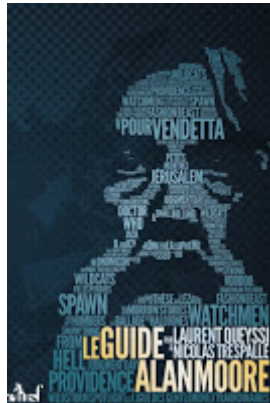
L'Argo était dans un état déplorable. La voile déchirée pendait du mât comme un linceul, tachetée de moisissures. Le bastingage éclaté par la tempête pourrissait sur place. La coque était verdie, couverte d'algues et de berniques. Grinçant dans la houle, les amarres élimées pouvaient céder au prochain gros temps. La galère tombait en morceaux, abandonnée, semblait-il, depuis plusieurs hivers. Seuls les grands yeux peints de chaque côté de la proue gardaient leur vif et leur éclat. Pétrifié, Jason crut y lire une lueur accusatrice.



Le guide Alan Moore de Laurent Queyssi et Nicolas Trespallé.

Auteur d'une œuvre aussi protéiforme que cohérente, Alan Moore s'est imposé grâce à ses scénarios comme l'un des géants du 9ème art. Artiste démiurge, anarchiste excentrique, magicien roublard, l'Anglais n'est pas

qu'un écrivain brillant mais se considère d'abord comme un créateur total. De ses débuts à son actualité récente, de Watchmen à Vendetta en passant par From Hell, La Ligue des gentlemen extraordinaires, Tom Strong, Filles perdues, La Voix du feu ou Jérusalem, ce guide permet de découvrir l'homme et l'œuvre, intimement liés.



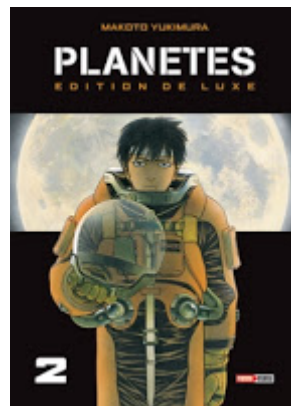
Ceux des profondeurs de Fritz Lieber.

Après la mystérieuse disparition de son père dans un trou béant, Georg Reuter Fischer, aidé d'Albert Wilmarth, expert des mythes de Lovecraft, part à sa recherche et se met à enquêter bien involontairement sur les liens entre son histoire et celles de Lovecraft. Il est soudainement frappé par les échos de ses propres rêves et les images terrifiantes qu'il côtoie, alors qu'il se nourrit des lectures du célèbre écrivain. Petit à petit, il s'approchera dangereusement du gouffre béant de la terreur venue des profondeurs.



Planètes, intégrale 2 de Makoto Yukimura

2075, Hachimaki est récupérateur de débris spatiaux. Pas tout à fait ce dont il avait rêvé, mais il n'a qu'une obsession : embarquer sur un des navires explorateurs de Jupiter. Mais l'espace n'est pas toujours le monde idyllique que l'on imagine ... Makoto Yukimura nous fait partager sa passion et sa connaissance de l'espace, à travers le véritable parcours initiatique de trois personnages partis pour un monde inconnu où il est souvent difficile pour l'Homme de trouver sa place.



**Et voilà ! Vous en avez certains ?
N'hésitez pas à me donner votre avis ☐**