

Face au dragon d'Isabelle Bauthian : un récit d'aventure humain et intelligent

Il y a peu, j'ai été contactée par Nicolas un des cofondateurs de **Projets Sillex**, une nouvelle maison d'édition qui ambitionne de faire du livre un circuit court et ainsi de mieux rémunérer les auteurs (je vous en parle ici). On m'a proposé de me lancer dans l'aventure en recevant un avant-première leur premier livre : **Face au dragon d'Isabelle Bauthian** et pour tout vous dire, c'est une proposition qui m'a emballé et j'ai tout de suite accepté de participer.



Polxène est une jeune fille qui arrive très vite aux bonnes conclusions. Pourtant, confrontée à une île qui défie la

science,
entourée d'aventuriers qui prétendent appartenir à des époques
différentes, il lui faudra toute la capacité d'abstraction
dont elle est
capable. Surtout quand le seul moyen de quitter sa prison est
a priori
de tuer un dragon et que sa seule arme est son intelligence...

Un roman que l'on serait tenté, par son titre et son résumé,
de classer dans le style Fantasy Young Adult : un dragon
signifie souvent Fantasy et des personnages ayant entre 17 et
25 ans, on pense tout de suite à un livre YA... et pourtant,
rien ne serait plus réducteur pour ce livre qui est bien loin
des clichés parfois très présents dans les livres YA et qui
propose un magnifique récit d'aventure pour jeunes ou vieux
ados ☐

Une petite remarque pour la magnifique illustration de Qistina
Khalidah qui illustre parfaitement ce récit et en fait
ressortir toute l'émotion qui y est mise.

Au début de **Face au dragon**, nous suivons Polyxène, ou Poly,
jeune fille intelligente mais complexée et peu sûre d'elle qui
se laisse rabaissée par ses pseudo-amis de vacances. Car si
Poly est une jeune fille moderne, elle a du mal dans ses
relations avec les autres et préfère un bon livre à une soirée
entre ado. Pour ses vacances post-bac elle préfère les passer
seule dans la maison de campagne familiale plutôt que de
rester en famille. Alors qu'une fois encore elle est la tête
de turc de Marion la « fille populaire » du village, Poly,
pour la première fois de sa vie, ne reste pas passive par
rapport aux insinuations de la jeune fille et lui donne une
claque... geste impulsif qui l'horrifie aussitôt accomplie... Poly
se réfugie seule dans la forêt près de l'ancien château
histoire de se remettre de ses émotions dans ce qu'elle
considère comme son havre de paix. Mais en marchant sur les
sentiers familiers, la nature change et elle se retrouve
bientôt dans un forêt inconnue dont les animaux semblent tout
sauf amical. Poly a alors autant d'interrogations que de
raisons de paniquer mais l'arrivée de Simon la sauve du plus
gros chat sauvage qu'elle ait jamais vu... et puis qui est ce

magnifique spécimen masculin mais surtout d'où vient-il ?

Des années de mépris. Des années d'insultes.

Tétard à hublots.

Empotée. Ringarde. Péteuse. Nulle. Gros cul. Thon. Idiote. Garce. Chiante. Vache. Garde tes grands mots, intello, comment tu me parles ?

Bouge ton gros cul, trouillard. Dégage le nez de tes bouquins, pauvre fille. Ta mère, c'est même pas ta mère, négresse.

Sans mec. Sans amis.

Sans famille pendant les vacances.

Négresse.

Et elle n'avait pas réagi.

Face au dragon est un roman étonnant et coloré. L'autrice nous propose un récit d'aventure où l'entraide, l'amitié et la compréhension sont les pierres angulaires de la réussite. Un petit arrière goût d'enfance car cette aventure en groupe m'a rappelé le film les Goonies, le trésor et les pirates en moins, mais j'avoue que cela faisait longtemps que je n'avais pas lu un livre où les personnages travaillent en groupe et se serrent les coudes pour s'en sortir. Et où accessoirement le plus important n'est pas de foncer dans le tas sans réflexion en jouant les fiers à bras (ouais je sais c'est à la mode mais c'est tout de même un peu réducteur non?).

Je ne connaissais pas la plume d'**Isabelle Bauthian** même si j'avais déjà entendu parlé de ses deux livres parus aux **éditions ActuSF**, dont le second Grish-Mère a reçu le prix Elbakin 2018.

Je suis toujours ravie de découvrir de nouvelles plumes d'autrices

françaises de l'imaginaire et celle d'Isabelle Bauthian m'a beaucoup plu

: à la fois directe quand elle pose une situation et attentionnée

envers ses personnages. Un contraste qui donne du rythme au récit tout en y ajoutant une part d'émotion qui rend le lecteur accro au devenir des personnages et fait de ce roman un très bon page turner !



*Avec son intelligence, sa faculté à penser vite et loin et sa (légère) inaptitude sociale, **Polyxène** fait l'effet d'un chien dans un jeu de quilles au milieu de la très policée micro-société de l'île. Si elle a d'abord du mal à accepter son sort, elle deviendra rapidement le catalyseur de la plus importante crise que connaîtra l'île.*

*C'est **Simon** qui trouve Poly à son arrivée sur l'île, et derrière le caractère avenant et le sourire fondant du jeune homme, celle-ci découvre rapidement une mélancolie profondément ancrée, peut-être liée à son passé de résistant.*



*Espiègle et charmeuse, **Ménine** veut croire que l'île peut être un lieu de bonheur pour ses cinq pensionnaires. Si cela suppose de démontrer son don pour le combat, elle y est prête. Pour autant, tout ne se résout pas toujours par le conflit.*

*Plus scientifique que le reste du groupe, l'arrivée d'une nouvelle insulaire est l'occasion pour **Nigel** de tester certaines de ses théories. Malheureusement, les préjugés ont parfois la vie dure, et percer la carapace de Nigel est un exploit en soi.*



*Pierre angulaire des pensionnaires de l'île, **Olri** fait preuve d'une foi inébranlable en l'avenir et constitue une source d'inspiration au quotidien. Mais peut-il se montrer à la hauteur de la tâche impossible qui leur incombe à tous ?*

En plus de nous proposer **une belle histoire d'aventure et d'amitié** (qui fait chaud à mon petit cœur de lectrice j'avoue), **Isabelle Bauthian** nous parle acceptation et confiance en soi, préjugés, harcèlement, racisme, courage... autant de thèmes abordés avec justesse et réflexion. Les personnages évoluent plus ou moins mais en adéquation avec ce que les autres leur apportent et ce groupe qui lutte pour sa

survie, accepte aussi bien les contradictions que les nouveautés et finalement, oser faire de l'intelligence la principale force de son héroïne c'est à la fois culotté et étrangement agréable : ne pas tout baser sur le loi du plus fort... ben, je trouve ça presque innovant en ce moment !

– C'est ma couleur de peau qui te pose un problème. Tu ne veux pas te dévoiler à moi parce que je suis noire.

Il l'observa, d'un air hébété, comme s'il s'étonnait qu'elle ose formuler cette hypothèse. Puis, sa mine s'endurcit et, avec un mélange de honte et de revendication, il répondit :

– Oui. (Et Poly envisageait encore sa prochaine réplique, quand il ajouta:) mais je travaille là-dessus.

Au final, **Isabelle Bauthian** nous propose **un récit d'aventure très prenant et remarquablement intelligent** : elle y ajoute une pointe de Fantasy et un zeste de SF pour que le lecteurs ne pensent pas avoir tout compris dès le départ et beaucoup d'habileté pour nous proposer des personnages attachants mais surtout profonds avec leurs blessures, leurs défauts et bien sur leur qualités et leur incroyable capacité à travailler en groupe. Une très bonne lecture qui une fois commencée m'a embarqué... bref j'ai beaucoup aimé et puis un récit d'aventure où il faut combattre en dragon, survivre à une nature hostile et savoir s'adapter à toutes les situations, ça fait vibrer notre fibre d'explorateur non ?

» Toute technologie suffisamment avancée est indiscernable de la magie «

» La seule façon de découvrir les limites du possible, c'est de s'aventurer un peu au-delà, dans l'impossible «

Arthur C. Clarke



Face au dragon est en financement participatif jusqu'au 23 Novembre sur **le site de Projets Sillex**. Je ne peux que vous conseiller de participer car ce livre vaut résolument le détour !

<https://www.projets-sillex.com/projet/1-face-au-dragon.html>