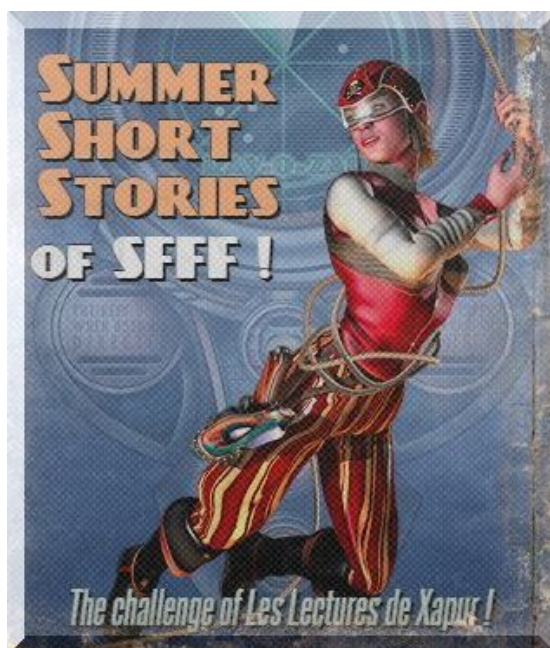


Le challenge de l'été : Summer Short Stories of SFFF

Vous le savez peut être si vous passez de temps en temps sur le blog, cette année je participe à deux challenges qui se déroulent sur l'année : Défi Lecture 2017 et le Challenge littérature de l'imaginaire. Deux challenges très sympa que j'ai plaisir à remplir en essayant d'atteindre mes objectifs et pour ajouter un peu de piment ^^ je me suis inscrite à un nouveau challenge pour l'été.



Le challenge **Summer Short Stories of SFFF** organisé par Xapur du blog les lectures de Xapur se déroule du **21 Juin au 22 Septembre** et comme son nom l'indique le but est de livres, anthologie ou recueils de nouvelles de **moins de 350 pages**.

Petit point sur le règlement :

- Le challenge est ouvert à tous les blogueurs.
- Les nouvelles unitaires, les novellas de moins de 80 pages ne sont pas acceptées. Pas plus que les revues, magazines, comics, bandes dessinées.
- Tous les genres de l'Imaginaire sont bien sûr concernés : Science-fiction, fantasy, fantastique,

horreur etc...

- Si vous lisez en numérique, c'est le nombre de pages de la version papier correspondante qui fera foi.
- Vous publiez votre avis sur votre blog avec le logo ci-dessus (créé sur l'inimitable site du pulp-o-mizer) puis vous venez coller le lien dans le formulaire que je mettrai en ligne le 21 juin, lors du lancement officiel et qui sera visible dans la colonne de droite du blog

Perso, j'ai commencé à me faire une petite PAL pour ce challenge et je pense qu'un ou deux autres titres de la collection Une heure lumière de Le Béliat pourrait venir la compléter. Bon c'est juste une prévision, je préfère en prévoir plus et avoir le choix !



Poumon Vert de Ian R. Macleod publié chez Le Béliat'



Lors de sa douzième année standard, pendant la saison des Pluies Douces habarienne, Jalila quitte les hautes plaines de Tabuthal. Un voyage sans retour – le premier. Elle et ses trois mères s'installent à Al Janb, une ville côtière bien différente des terres hautes qui ont vu grandir la jeune fille. Jalila doute du bien-fondé de son déménagement. Ici, tout est étrange. Il y a d'abord ces vaisseaux, qui percent le ciel tels des missiles. Et puis ces créatures d'outre-monde inquiétantes, qu'on rencontre parfois dans les rues bondées. Et enfin, surtout, la plus étrange des choses étranges, cet homme croisé par le plus pur des hasards – oui, un... « mâle ». Une révélation qui ne signifie qu'une chose : Jalila va devoir grandir, et vite ; jusqu'à percer à jour le plus extraordinaire secret des Dix Mille et Un Mondes...

Le réveil des magiciens de Katherine Kurtz publié chez Pocket



Dans l'excitation d'une chasse à courre, le roi Brion d'Haldane sent une main invisible lui broyer le cœur. En apparence, il a eu un malaise mortel. Mais quelqu'un, dans l'ombre, travaille à l'extinction de sa lignée, à la subversion de son royaume, à l'asservissement de son peuple.

Kelson, le jeune fils du roi, se retrouve seul pour recueillir son héritage. Les assassins ont le champ libre : les couloirs secrets d'une citadelle de pierre aux cryptes enchâssées dans les sous-sols d'une cathédrale, ils vont tuer des innocents, violer des sépultures, évoquer des monstres...

Jusqu'au réveil des Derynis, ces sorciers craints et haïs pour leurs pouvoirs magiques, pourchassés par l'Église, mais fidèles au roi et au royaume, et capables d'aller jusqu'à la mort pour défendre leurs idéaux.

Le maître du Haut Chateau de Philip K. Dick



Et si Hitler avait gagné la Seconde Guerre Mondiale?

En 1947, les Alliés ont capitulé devant les forcent de l'Axe.

Les Etats-Unis sont partagés entre l'Allemagne nazie à l'Est et le

Japon à l'Ouest. Dans cette partie du pays, le vie reprend peu à peu son

cours, dans une ambiance mêlant culture asiatique et occidentale.

La saga des ombres tome 5 : les rejetons de l'ombre d'Orson Scott Card publié chez J'ai lu Imaginaire



« Tu ne vaux même pas un haricot, dit-elle.

– C'est vrai.

– Eh ben, t'as un nom maintenant. Retourne t'asseoir sur la poubelle que je réfléchisse.

– Faut que je mange », dit Bean, le haricot, le plus chétif de tous.

Sa petite enfance était un combat de tous les jours pour la survie

dans les rues de Rotterdam, parmi les bandes de gamins affamés. C'est là

qu'il attire l'attention des recruteurs de l'École de Guerre en orbite

autour de la Terre, où l'on entraîne des enfants supérieurement doués

pour en faire les commandants à venir dans la guerre sans merci que l'humanité livre aux « doryphores ».

Et c'est à l'École de Guerre qu'il va rencontrer celui de ces enfants qui déjà devient une légende : Andrew « Ender » Wiggin.

Voici l'histoire de Bean, qui allait être son ombre, son bras droit, son stratège et son ami. Bean dont la naissance demeure entourée de mystère. Est-il le fruit d'une manipulation génétique secrète ? Peut-on se fier à cet être à part, calculateur, dont on ignore s'il est encore humain ?

Les herbes de la lune tome 1 d'Anne Laure publié aux éditions Le Chat Noir



« Elle est différente, c'est certain. Pas seulement différente des autres filles. Elle est Autre. » Aussi sûrement que ses cauchemars récurrents ne sont pas le fruit de son imagination, l'univers que s'apprête à découvrir Abigail va lui ouvrir les portes de son passé, mais aussi de son avenir.

Les brumes mystérieuses de la lande, la force destructrice de la mer, la célébration du solstice d'hiver et la fête celtique de l'Alban

Arthan : autant de secrets que la jeune étudiante ne pouvait soupçonner.

À présent, Abigail devra puiser dans la puissance du cycle lunaire pour affronter son destin qui s'est rapidement mis en marche. Bien trop rapidement...

Edge of Tomorrow (All you need is kill) de Hiroshi Sakurazaka publié chez KAZE



VIVRE...

MOURIR...

RECOMMENCER...

Il y a des cauchemars dont tu ne peux pas te réveiller, quels que soient les efforts que tu fasses. Moi, j'étais prisonnier d'un cauchemar, et peu importe le nombre de fois où je me réveillais, j'étais toujours piégé à l'intérieur. Savoir que j'étais pris dans une boucle, une boucle temporelle dont je ne pourrais plus sortir, était pire que tout. (...)

Aucune importance si je gardais tout ça pour moi, si personne ne me croyait jamais. Ça n'en était pas moins vrai. (...) La douleur qui te traverse le corps comme un éclair, les jambes si lourdes qu'il te semble qu'on les a remplacées par des sacs de sable, la terreur si intense qu'elle te serre le cœur – tout ça ne sortait ni de mon imagination ni d'un rêve. Je ne savais pas exactement comment, mais j'avais été tué.
Deux fois. Aucun doute possible.

Si vous aussi vous souhaitez rejoindre le challenge c'est par ici :
<https://bibliosff.wordpress.com/2017/06/06/challenge-summer-short-stories-of-sfff-saison-3/>